

QUAND LE FAUTEUIL DIALOGUE AVEC L'EMPREINTE



Street art à Ceyras
le 12 octobre 2018

Le CLIC Repér'âge, Présidé par Marie PASSIEUX, Vice Présidente du Conseil Départemental de l'Hérault travaille aux mieux être des séniors.

L'autonomie des séniors, passent parfois par une aide technique, alors perçue comme un signe de déclin, un début de fin...

Le CLIC veut que l'aide technique soit signe de liberté et d'indépendance car c'est un fait sans elle, moins ou point d'autonomie.

Le Street art «QUAND LE FAUTEUIL DIAGOGUE AVEC L'EMPREINTE» le 12 octobre 2018 ce veut être un moment fort pour positiver le regard des séniors sur le fauteuil roulant.

REPORTAGE DU STREET ART À CEYRAS LE 12 OCTOBRE 2018
Faire un reportage permettra d'expliquer la démarche et l'objectif de la performance et soutiendra l'exposition de l'œuvre réalisée en 6 panneaux.

1

POURQUOI LE STREET ART – QUAND LE FAUTEUIL DIALOGUE AVEC L'EMPREINTE

<p>Contexte dans lequel s'inscrit le street art</p> <p>LA SEMAINE BLEUE</p>	<p>Parce que les séniors sont des citoyens à part entière. Parce que les séniors sont forces et faiblesses. Parce que les séniors sont notre patrimoine. Le CLIC repér'âge et ses partenaires profitent de la semaine bleue pour mettre les séniors du territoire Cœur d'Hérault sous les projecteurs. C'est aussi l'occasion de valoriser les professionnels, les familles et les bénévoles qui tout au long de l'année interviennent pour le bien être des ainés.</p>
<p>Les « séniors mal marchants »</p>	<p>Les difficultés physiques à se mouvoir, la motivation pour trouver l'énergie de se mouvoir, la complexité à accéder aux aides techniques pour se mouvoir, le regard dévalorisant porté, par certains, aux aides techniques, sont autant de freins qui confortent les séniors dans leur immobilisme. Lequel est le plus sûr chemin vers l'isolement, la rupture des liens sociaux et la dépendance.</p>
<p>Le CLIC Repér'âge et l'association Grandir Et Vieillir Ensemble GEVE ont mis en œuvre</p> <p>L'action une seconde vie pour les équipements d'aide à l'autonomie</p> <p>avec les élèves des lycées agricoles de Gignac et Bonne Terre de Pézenas</p>	<p><u>Pourquoi et comment recycler Les aides techniques ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fauteuil roulant, déambulateur, canne, béquille... sont trop souvent symboles de handicap alors qu'ils sont d'abord objet de liberté et d'indépendance. Ils sont indispensables pour redonner mobilité et autonomie à des personnes, jeunes ou séniors, porteuses d'un handicap irréversible ou d'une incapacité provisoire. Ils sont le plus sûr moyen pour rompre l'isolement et faire reculer la dépendance. - Après quelques années ou mois les équipements d'aide à l'autonomie peuvent devenir inutile. En France 20 000 fauteuils roulants, en état de fonctionner, partent chaque année à la benne à ordures ou sont remisés dans un coin. C'est 10 millions d'euros qui partent ainsi à la poubelle chaque année. - L'action intergénérationnelle de récupération, recyclage et mise à disposition gratuite, par les séniors de GEVE et les élèves permet aux mal marchants de retrouver le goût de sortir et de tisser un réseau social.
<p>Evaluation de juin 2016 à juillet 2018</p>	<p>150 fauteuils roulants et autres matériels réhabilités et mis gratuitement à disposition de personnes fragilisées par l'âge ou la maladie soit : 50 m3 de déchets recyclés 100 000 € épargnés.</p> <p>40 donateurs (particuliers ou structures), 50 participants à l'action (40 lycéens et 10 bénévoles dont 4 séniors)</p>

COMMENT LE STREET ART – QUAND LE FAUTEUIL DIALOGUE AVEC L'EMPLREINTE

<p>DONNER UNE IMAGE POSITIVE AU FAUTEUIL ROULANT FAIRE CONNAITRE L'ACTION Avec le STREET ART</p>	<p>Le street art comme outil de communication pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une image positive au fauteuil roulant qui doit prendre sa place dans le paysage. Le fauteuil roulant devient objet culturel, festif, et de liberté. - Faire connaître le travail intergénérationnel autour du fauteuil et partager les valeurs citoyenneté, solidarité et développement durable. - Faire connaître l'action au plus grand nombre pour provoquer ou faciliter l'accès à un équipement et redonner aux bénéficiaires le plaisir de sortir de chez soi et renouer des liens sociaux.
<p>DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE DU STREET ART</p>	<p>Détourner le fauteuil roulant de son usage habituel et de diriger ses possibilités vers une intention d'expression artistique. La personne utilise les mouvements de son fauteuil à la manière d'un pinceau.</p> <p>L'objectif est de stimuler l'imagination, la création et la relation à l'autre. La technique, le travail se fait sur des grandes toiles au sol elle permet des productions graphiques colorées et abstraites en mouvement sur la toile. Au lieu de partir d'une idée pour représenter une forme, les artistes laissent parler leur créativité et leurs émotions pour donner un sens à l'œuvre. Ce support est pour eux un espace de liberté d'expression. La spontanéité du mouvement, l'emploi expressif de la matière peinture et la trace domine sur la signification. Les sensations, les émotions suscitées par l'acte de création et le regard porté sur l'œuvre naissante participent à une véritable explosion artistique.</p>
<p>Public 150 personnes</p>	<p>Séniors à domicile - Séniors en maison de retraite - Professionnels Familles de séniors - Élèves en section aide à la personne - Bénévoles de GEVE - Invités - Midi libre - Elus</p>
<p>Modalités de la performance Artistique</p>	<p>La scène : Place de la salle des fêtes (100 m²) (ancienne cave coopérative) rue de la Camballade Ceyras Animateur : José BIMBIM Musicien : Maxime JALLON, accordéoniste Fresque : Quand le fauteuil dialogue avec l'empreinte</p> <p>Supports : 6 panneaux textiles placés au sol et bacs de peintures de différentes couleurs</p> <p>Les artistes : les séniors et les jeunes, à pied, en quatre roues, en dansant se déplacent sur les panneaux pour laisser leur empreinte</p> <p>L'Exposition</p> <p>Les panneaux pourront être exposés dans les locaux des structures intéressées.</p>

